

Metoda Stacji Zadaniowych

Instrukcja dla nauczyciela

Autorka: Wioleta Kok

Wstęp

Drogi Nauczycielu/Droga Nauczycielko,

chcemy, aby przeprowadzona przez Ciebie lekcja angażowała jak największą liczbę uczniów. Naszą propozycją jest lekcja oparta na stacjach zadaniowych. Jeśli podczas lektury scenariusza i instrukcji poczujesz, że przeprowadzenie zajęć w pełnej formie w Twojej klasie jest niemożliwe, wybierz tylko jedną lub dwie stacje zadaniowe i oprzyj na nich część praktyczną zajęć.

Pamiętaj o kilku zasadach, aby poczuć się pewniej:

- jasno przedstaw uczniom reguły pracy i zadbaj o wspólne ich przestrzeganie; wskaż i przeczytaj każdą instrukcję dołączoną do stacji zadaniowych;
- możesz pozostawić wybór lidera do decyzji grupy lub sam zdecydować, kto nim będzie; wybierając lidera, kieruj się jego umiejętnością czytania, pisania oraz cechami osobowościowymi, takimi jak skoncentrowanie na współpracy oraz rozwiązanie problemu;
- nie oceniaj, ale doceniaj wysiłek i pomysłowość; nie ma tu wyścigów, ani drużyny wygranej; liczy się współpraca i edukacja poprzez zabawę;
- traktuj stacje jako okazję do obserwacji, a nie do „kontroli”, bądź blisko i z czujnością obserwuj trudności pojawiające się w trakcie pracy;
- scenariusz przewiduje 2 jednostki lekcyjne, ale pamiętaj, że to Ty decydujesz, ile czasu poświęcisz na realizację tego projektu;
- możesz pobrać również bonusowe karty pracy – na wypadek, gdyby uczniowie w szybkim tempie rozwiązywali stacje zadaniowe lub stopień trudności byłby dla nich zbyt wysoki; to swego rodzaju podpora, gdybyś chciał(a) mieć „plan B” – dobrze wiemy, że uczniowie potrafią nas zaskakiwać i warto mieć asa w rękawie w postaci dodatkowych kart pracy.

Życzymy dobrej i edukacyjnej zabawy!



UNIWERSYTET
WARSZAWSKI

CENTRUM
WSPÓŁPRACY
I DIALOGU



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego



Minister Nauki
i Szkolnictwa Wyższego



WOJSKOWY INSTYTUT MEDYCZNY
PAŃSTWOWY INSTYTUT BADAWCZY



Instrukcje dotyczące stacji zadaniowych

Stacja „Laboratorium Marii” – eksperyment z barwnikami: dzieci obserwują mieszanie kolorów, symboliczne nawiązanie do pracy w laboratorium. Zapisują wnioski w karcie pracy.

Organizacja stacji:

1. Przygotowanie stanowiska:
 - na stoliku ustaw:
 - 3–4 przezroczyste plastikowe kubeczki lub małe stoiki;
 - pojemnik z wodą;
 - barwniki spożywcze (np. czerwony, żółty, niebieski) lub farby plakatowe w tych kolorach rozpuszczone w wodzie;
 - pipetki plastikowe (jeśli są dostępne), mieszadła (łyżeczki lub patyczki), plastikową miarkę z wodą;
 - ręczniki papierowe do wytarcia stolika;
 - wiaderko na zlewki, żeby kolejna grupa mogła korzystać z kubeczków lub stoiczek.
 - przygotuj kartę pracy do notowania obserwacji (jedną wspólną dla całej grupy).
2. Wprowadzenie:
 - poinformuj uczniów, że na tej stacji wcielają się w rolę naukowców w laboratorium Marii Skłodowskiej-Curie;
 - wyjaśnij, że będą badać, co się dzieje, gdy różne kolory spotykają się ze sobą – tak jak naukowcy badają zjawiska i zapisują swoje odkrycia.
3. Przebieg eksperymentu:
 - uczniowie wybierają dwa kolory i mieszają je w kubeczku;
 - następnie obserwują, co się stało i notują wyniki na karcie pracy (np. „Po zmieszaniu koloru żółtego i niebieskiego powstał kolor zielony”).
 - uczniowie powtarzają doświadczenie z innymi kolorami;
 - mogą także próbować stworzyć własne mieszanki (np. trzy kolory jednocześnie).
4. Zakończenie pracy:
 - lider grupy dba, aby na karcie pracy znalazły się wszystkie wnioski;
 - uczniowie porządkują stanowisko (odkładają pipetki, wyrzucają zużyte ręczniki papierowe, wlewają zlewki do wiaderka).

Stacja „Krzyżówka o Marii Skłodowskiej-Curie” – hasła związane z jej życiem, pracą naukową, wyposażeniem laboratorium.



UNIwersytet
warszawski

CENTRUM
WSPÓŁPRACY
I DIALOGU



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego



Minister Nauki
i Szkolnictwa Wyższego



WOJSKOWY INSTYTUT MEDYCZNY
PAŃSTWOWY INSTYTUT BADAWCZY



Organizacja stacji:

1. Wydrukuj kartę pracy z krzyżówką (po jednej dla każdej grupy).
2. Na stoliku połóż: karty pracy z krzyżówką, ołówki/długopisy, ewentualnie gumki.
3. Uczniowie pracują wspólnie nad rozwiązaniem, ale każdy ma prawo podpowiadać i zgłaszać swoje pomysły. Lider grupy dba o to, aby praca przebiegała sprawnie.

Wskazówki dla nauczyciela:

- o w razie trudności możesz podać krótką podpowiedź (np. pierwszą literę hasła lub dodatkowe pytanie naprowadzające);
- o zadбай o to, by wszyscy uczniowie byli zaangażowani – niech jeden pisze, a reszta podpowiada i dyskutuje;
- o ważniejsze od „poprawnego wyniku” jest to, by dzieci przypomniaty sobie fakty o Marii Skłodowskiej-Curie i jej pracy naukowej.

Stacja „Kącik dziennikarski”

Organizacja stacji:

1. Przygotuj:
 - o karty pracy z miejscem na zapisanie pytań,
 - o długopisy/ołówki.
2. Na stoliku połóż: karty pracy, długopisy oraz krótką instrukcję zadania.
3. Uczniowie wspólnie wymyślają 4–5 pytań, które mogliby zadać naukowcowi.
4. Lider grupy zapisuje pytania na karcie pracy (pierwszoklasiści mogą tylko wymyślać pytania i je artykułować, jeśli nie ma w grupie ucznia z umiejętnością pisania);
5. Ochotnicy z grupy mogą odegrać krótką scenkę – wywiad (jeden uczeń w roli dziennikarza, drugi – w roli naukowca).

Zadanie uczniów:

- wymyślić i zapisać co najmniej 4 pytania do naukowca;
- jeśli grupa ma ochotę – odegrać mini-wywiad przed innymi uczestnikami stacji;
- po zakończonym zadaniu zastanowić się wspólnie, które pytanie było najciekawsze.

Wskazówki dla nauczyciela:

- zachęć uczniów, by pytania były różnorodne: aby dotyczyły zarówno życia codziennego naukowca, jak i jego badań czy marzeń naukowych;
- jeśli uczniowie będą mieli trudność z wymyśleniem pytań, podaj im przykład (np. „Jak wygląda dzień w laboratorium?”);
- podkreśl, że liczy się kreatywność i współpraca, a nie „poprawność” pytań;
- jeśli starczy czasu, pozwól kilku grupom zaprezentować swoje scenki na forum klasy.



Stacja „Mini-projekt – plakat poświęcony Marii Skłodowskiej Curie”

Organizacja stacji:

1. Przygotuj:
 - o brystol A3;
 - o klej, nożyczki;
 - o kolorowe czasopisma lub wydrukowane zdjęcia;
 - o kredki i flamastry (uczniowie mogą wykorzystać swoje materiały plastyczne).
2. Na stoliku połóż wszystkie potrzebne materiały.
3. Uczniowie pracują w grupach – wspólnie tworzą plakat przedstawiający Marię Skłodowską-Curie.
4. Mogą wykorzystać wycinki, rysunki, napisy, symbole nauki i krótkie hasła.
5. Lider dba o podział zadań i zaangażowanie wszystkich członków grupy.

Zadanie uczniów:

- wykonać plakat przedstawiający Marię Skłodowską-Curie (np. jej portret, laboratorium, symbole nauki);
- dodać krótkie hasło, np.:
 - o „Maria Skłodowska-Curie – kobieta nauki”;
 - o „Odkrywczyni promieniotwórczości”;
- na koniec zaprezentować plakat klasie lub stworzyć gazetkę klasową.

Wskazówki dla nauczyciela:

- zwróć uwagę, by uczniowie wspólnie planowali kompozycję plakatu, a nie działali indywidualnie.
- jeśli uczniowie mają problem z pomysłem, podsuń im inspirację (np. zapytaj: „Jak wyglądała praca Marii Skłodowskiej-Curie w laboratorium?”, „Jakie symbole kojarzą się z nauką?”);
- zachęć uczniów do używania różnych technik – kolażu, rysunku, napisów;
- podkreśl, że liczy się pomysłowość i współpraca, a nie perfekcyjny efekt artystyczny.



UNIwersytet
WARSAWSKI

CENTRUM
WSPÓŁPRACY
I DIALOGU



Ministerstwo Nauki
i Szkolnictwa Wyższego



Minister Nauki
i Szkolnictwa Wyższego



WOJSKOWY INSTYTUT MEDYCZNY
PAŃSTWOWY INSTYTUT BADAWCZY

